

Jean-Jacques Elangué / *Shades of Ouidah*.

Un jazz élégant aux sonorités africaines.

Voici un disque rare, en ce sens que malgré une longue carrière en France, Jean-Jacques Elangué n'a pas beaucoup enregistré.

Son nouveau disque en quartet, *Shades of Ouidah*, témoigne d'un jazz sophistiqué où il s'entoure de musiciens de premier ordre : **Alain Jean-Marie, Manu Marchez et Simon Goubert**. Inspiré par ses origines béninoises, le titre de l'album évoque le pan le plus douloureux de l'histoire de l'Afrique. Pourtant, l'album ne se veut pas militant.

Elangué, à la sonorité unique de sax ténor, mêle thèmes personnels à des références implicites à Coltrane, Monk ou Curtis Fuller. La rythmique, chaleureuse et variée, souligne l'intensité de l'ensemble. Un beau disque qui dévoile un musicien talentueux à connaître ou à redécouvrir absolument. Lire ici la chronique de Thierry Quenum.

<https://couleursjazz.fr/fr/jean-jacques-elangué-shades-of-ouidah/>

